



Convegno Internazionale di Studi

Le forme dell'opera italiana del 18° secolo nei diversi paesi della regione transalpina

Istituto di Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov

Ensemble Hof-Musici

Società Mozartiana nella Repubblica Ceca

Sotto il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga e con il supporto del programma dell'Accademia delle Scienze „Strategy AV21“

17 – 18 settembre 2022

Centro dello Studio, Castello, n° 23, Český Krumlov

SABATO 17 SETTEMBRE

9:30 **Saluti e introduzione ai lavori**

Prof. Dr. Tomáš Winter

*Direttore dell'Istituto della Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze
della Repubblica Ceca*

Prof. Dr. Roman Dykast

*Capo del Dipartimento di Musicologia dell'Istituto della Storia delle Arti
dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca*

PRESIEDE RICHARD ERKENS

10:00 **Prof. Dr. Herbert Seifert**

Università di Vienna

**Sehr diverse Opernunternehmen in engster
Nachbarschaft: Kaiserliche Hofoper und
Kärntnertortheater**

10:30 **Dr. Elisabeth Hilscher**

Accademia Austriaca delle Scienze a Vienna

**Die Inszenierung der Inszenierung.
Zu Repräsentation und Zeremoniell vor und nach
den großen Opernaufführungen am Wiener Hof**

11:00 **Prof. Dr. Klaus Pietschmann**

Università di Magonza

**Boschi, orti, giardini: Funktionen der Natur in der
Oper am Dresdner Hof der Hasse-Zeit**

11:30 **Pausa caffè**

PRESIEDE ELISABETH HILSCHER

12:00

Dr. Richard Erkens

Centro Tedesco di Studi Veneziani a Venezia

Impresario, Direktor oder Nebenjob? Funktionen und Doppelfunktionen von Opernunternehmern in mitteleuropäischen Theatern

12:30

Dr. Gianluca Stefani

Università degli Studi di Firenze

Le carte degli impresari. Il mercato d'opera a Venezia nel primo Settecento

13:00

Prof. Dr. Mario Armellini

Università di Rouen-Normandie - CÉRÉdl

La vocazione teatrale di Giovanni Battista Locatelli, poeta di teatro e impresario

13:30

Pausa pranzo

PRESIEDE FRANCO PIPERNO

15:30

Prof. Dr. Teresa Gialdroni

Università di Roma "Tor Vergata"

Un italiano in Boemia: Antonio Bioni compositore, cantante, impresario

16:00

Dr. Adriana De Feo

Università di Vienna

La ricezione dei drammi di Apostolo Zeno nel regno di Boemia nel Settecento

DOMENICA 18 SETTEMBRE

PRESIEDE TERESA GIALDRONI

9:30 Prof. Dr. Maria Ida Biggi

Fondazione Giorgio Cini a Venezia – Università Cà Foscari di Venezia

Trasfigurazioni della scena. La diffusione della scenografia italiana nei teatri della regione transalpina nel '700

10:00 Prof. Dr. Franco Piperno

Università di Roma "La Sapienza"

Domenico Fischietti a Praga: strategie stilistiche per l'export dell'opera made in Italy

10:30 Dr. Milada Jonášová

Istituto della Storia delle Arti dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca

La donna di governo di Domenico Fischietti – l'opera per Praga

11:00 Prof. Dr. Anna Laura Bellina

Università di Padova

Goldoni in Boemia (e talvolta in Moravia)

11:30 Pausa caffè

12:00 Dr. Metoda Kokole

Istituto di Musicologia dell'Accademia Slovena delle Scienze e delle Arti a Lubiana

La Vendemmia by Bertati–Gazzaniga on its way across the Alps (1778–1884)

12:30

Prof. Dr. Rudolf Rasch

Università di Utrecht

Italian Voices on Dutch Stages

13:30

Visita guidata al Teatro del castello con il gestore del castello dott. Pavel Slavko e il Maestro Ondřej Macek (solo per i relatori del convegno)

